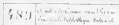




1906 - Juin 13.

VENTE DU 13 JUIN 1906

HOTEL DROUOT, Salle n° 7 à deux heures et demie



---

---

COLLECTION

— d'un Amateur —

ET DIVERS

---

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

M. RENÉ LYON

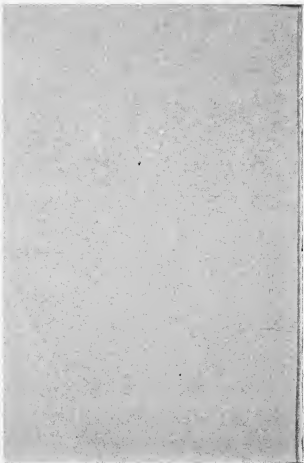
---

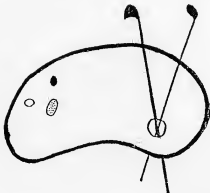
EXPERTS

MM. BERNHEIM JEUNE

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL







FIN D'UNE SERIE DE DOCUMENTS  
EN COULEUR

---

---

COLLECTION  
D'UN AMATEUR

---

---



CATALOGUE  
DE  
**Tableaux Modernes**

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS, GRAVURES

par

F. BOGGS, EUGÈNE BODIN, CHAM, CHÉRET  
COTTET, FORAIN, GERVEL, J. GONZALEZ, GUILLEMET  
HAWKINS, HERVIEU, IERL, ISABET, LOMHAIS, C. MASSARO, W. MCKERT  
J. SILEY, STEINLEN, A. STEVENS, THOMLEY, H. VERNET  
VIGNON, WULETTE, ETC. ETC.

*Provenant de la Collection d'un Amateur*

ET DE

**TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES**  
**PASTELS**

par

G. ANGLADE, F. BOGGS, CHOURNAC, ENJOLRAS, GUILLEMET,  
LE POITTEVIN, PÉREZ, A. STEVENS, WUTHENBERG, ETC.

*Appartenant à divers*

**DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS**  
**HOTEL DROUOT**

Salle n° 7, le Mercredi 13 Juin 1906, à 2 h. 1/2

---

*Exposition publique, le Mardi 12 Juin 1906, de 2 heures à 6 heures*

---

**M<sup>r</sup> RENÉ LYON**

COMMISSAIRE - PRISEUR

29, rue La Péchère

**MM. BERNHEIM JEUNE**

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL

1, rue Scribe — 36, avenue de l'Opéra

15, rue Richemont



## CONDITIONS DE LA VENTE

---

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires payeront *dix pour cent* en sus  
des enchères.



## ANDRIEUX

### 1 — *Scène de Bataille.*

Panneau. Haut., 26 cent. ; larg., 36 cent.

*Signé à droite en bas : 1850. Andrieux.*

## BALLUE

(n.)

### 2 — *La Rivière.*

Toile. Haut., 53 cent. ; larg., 34 cent.

*Signé à gauche en bas : E. Ballue.*

## BALLUE

(n.)

### 3 — *Sur la Rive.*

Toile. Haut., 53 cent. ; larg., 53 cent.

*Signé à droite en bas : E. Ballue.*

**BOGGS**

(FRANK)

4 — *La Seine à Paris.*

Toile. Haut., 55 cent. ; larg., 83 cent.

*Signé à gauche en bas : Boggs.***BOGGS**

(FRANK)

5 — *Le vieux Château de Dieppe (Vue prise derrière la Citadelle).*

Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 56 cent.

*Signé à gauche en bas : Boggs.***BOUDIN**

(EUGÈNE)

6 — *La Ferme St-Siméon, près Honfleur.*

Panneau. Haut., 41 cent. ; larg., 60 cent.

*Signé à droite en bas : E. Boudin.***BOUDIN**

(EUGÈNE)

7 — *La petite entrée du Château.*

Dessin au fusain. Haut., 33 cent. ; larg., 41 cent.

*Signé à gauche en bas : E. B.*

**BOUDIN**

(ROCHER)

8 — *L'Étable.*

Pastel. Haut., 14 cent. ; larg., 22 cent.

*Signé à droite en bas : E. B.***BOUDIN**

(ROCHER)

9 — *Sur le Port.*

Pastel. Haut., 14 cent. 1/2 ; larg., 22 cent.

*Signé à droite en bas : E. B.***BOUCHARD**10 — *A Moscou.*

Panneau. Haut., 41 cent. ; larg., 27 cent.

*Signé à gauche en bas : Bouchard, Moscou, 1891.***BOUSQUET**

(E.)

11 — *Paysage.*

Toile. Haut., 51 cent. ; larg., 61 cent.

*Signé à droite en bas : E. Bousquet.*

**BUREAU****12 — *Plage de Dieppe.***

Toile. Haut., 50 cent. ; larg., 81 cent.

*Signé à gauche en bas : Bureau.*

**CHAM****13 — *La Conscription des Chevaux.***

Dessin. Haut., 22 cent. ; larg., 21 cent.

*Signé à gauche en bas : Cham.*

Cadre en bois sculpté.

**CHÉRET**

(JULES)

**14 — *La Danse.***

Dessin rehaussé de pastel. Haut., 51 cent. ; larg., 40 cent.

*Signé à gauche : J. Chéret.*

**COTTET**

(CHARLES)

**15 — *Venise au Soleil couchant.***

Panneau. Haut., 57 cent. ; larg., 72 cent.

*Signé à droite en bas : Cottet.*

**DARCIS**

(d'après BOILLY.)

16 — *La Pièce curieuse.*

Gravure. Haut., 28 cent. ; larg., 34 cent.

**DIETRICH**17 — *Vieillard.*

Peinture sur cuivre. Haut., 17 cent. ; larg., 20 cent.

**FORAIN**18 — *Henner ! Est-ce que tu la gobes, sa peinture ?*

Dessin. Haut., 23 cent. ; larg., 20 cent.

*Signé à droite en bas : Forain.***FORAIN**19 — *Oui, je veux bien — mais pas d'hammes.*

Dessin. Haut., 42 cent. ; larg., 27 cent.

*Signé à droite en bas : Forain.*

## FORAIN

20 — *Visite à la mansarde.*

Dessin à la plume. Haut., 40 cent. ; larg., 32 cent.

*Signé à droite en bas : Forain.*

## FORAIN

21 — *Tu entends, maman.....*

Dessin. Haut., 33 cent. ; larg., 27 cent.

*Signé à droite en bas : Forain.*

## FORAIN

22 — *Tu ne les regardais pas comme ça...*

Dessin. Haut., 34 cent. ; larg., 25 cent.

*Signé à droite en bas : Forain.*

## FORAIN

23 — *Non, mon Chéri.....*

Dessin. Haut., 42 cent. ; larg., 27 cent.

*Signé à droite en bas : Forain.*

## FRAGONARD

(Attribué à)

24 — *Les Fêtes galantes.*

Dessin rehaussé d'aquarelle.

Haut., 33 cent. ; larg., 25 cent.

## GÉRICAUT

(d'après)

25 — *Le Naufrage de la Méduse.*

Toile. Haut., 91 cent. ; larg., 118 cent.

Copie de l'époque.

## GERVEX

(n.)

26 — *Dona Concha devant le feu.*

Aquarelle. Haut., 37 cent. ; larg., 28 cent.

Signé à gauche en bas : H. Gervex.

Illustration pour la *Fille aux yeux d'or*, de Balzac.

— Edition Calmann-Lévy.

## GERVEX

(n.)

27 — *L'Été.*

Toile. Haut., 61 cent. ; larg., 36 cent.

Signé à gauche en bas : Gervex.



**GERVEX**

(H.)

28 — *Le petit Commissionnaire.*

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 12 cent.

*Signé à gauche en bas : Gervex.***GERVEX**

(H.)

29 — *La Blondie.*

Pastel. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

*Signé à gauche en bas : H. Gervex.***GILBERT**

(XANT)

30 — *Le vieux Pêcheur.*

Peint. Haut., 74 cent.; larg., 93 cent.

*Signé à gauche en bas : Gilbert.***GONZALEZ**

(JEANNE)

31 — *Le port de Dieppe.*

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

*Signé à gauche en bas : J. Gonzalez.*

## GRANIÉ

32 — *La cour du Musée de Cluny.*

Toile. Haut., 61 cent. ; larg., 50 cent.

Signé à droite en bas : J. Granit, 1879.

## Gravures Anglaises

33 — *The Meridian of the Palais Royal.*

Gravure en couleurs. Haut., 17 cent. ; larg., 26 cent.

34 — *The charcoal Porters.*

Gravure en couleurs. Haut., 17 cent. ; larg., 26 cent.

35 — *Portrait, d'après Gainsborough.*

Gravure en couleurs. Médaillon.

Haut., 12 cent. ; larg., 18 cent.

## GUÉRANDE

(CH.)

36 — *Les Barques.*

Gravure sur cuivre. Haut., 30 cent. ; larg., 48 cent.

## GUILLEMET

37 — *Le Bassin de la Retenue à Dieppe.*

Toile. Haut., 40 cent. 1/2 ; larg., 62 cent.

*Signé à droite en bas : Guillemet.*

## HAZLEDINE

38 — *Bruges au soleil d'Août.*

Toile. Haut., 67 cent. ; larg., 83 cent.

*Signé à gauche en bas : Hazledine.*

## HAWKINS

(L. W.)

39 — *Genêts.*

Toile. Haut., 47 cent. ; larg., 56 cent. 1/2.

*Signé à droite en bas : L. W. Hawkins.*

## HERVIER

40 — *Nature morte.*

Aquarelle. Haut., 12 cent. ; larg., 16 cent.

*Signé à gauche en bas : Hervier.*

## HERVIER

41 — *Portrait de jeune Femme en pied.*

Tolle. Haut., 62 cent.; larg., 56 cent.

*Signé à gauche en bas : Hervier.*

## INCONNU

(D'après un Tableau XVIII<sup>e</sup> siècle).

42 — *L'Indiscret.*

Gravure sur bois. Haut., 41 cent.; larg., 34 cent.

## INCONNU

43-44 — *Deux Pastels. — Portrait de  
jeunes Filles. — Médallions.*

Haut., 46 cent.; larg. 36 cent.

## IBELS

45 — *Militaires devant une Baraque de  
Forains.*

Panneau. Haut., 22 cent., larg.; 27 cent.

*Signé à gauche en bas : Ibel.*

## ISABEY

46 — *Une Vieille Rue à Rouen.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc ;  
Haut., 33 cent. ; larg., 24 cent.

## LEGRAND

(LOUIS)

47 — *Ne craignez rien, Julie!*

Léon Gillot. Haut., 32 cent. ; larg., 23 cent.  
*Signé à droite en bas : Louis Legrand.*

## LE SENÉCHAL

(DE KERDECORET)

48 — *Une rue du Pollet.*

Panneau. Haut., 36 cent. ; larg., 27 cent.  
*Signé à gauche en bas : Le Sénéchal. — Au dos : La rue du Petit-Port.*

## LE SENÉCHAL

(DE KERDECORET)

49 — *Au Large.*

Dessin à la plume. Haut., 11 cent. ; larg., 13 cent.  
*Signé à gauche en bas : Le Sénéchal.*

## LE SENÉCHAL

(DE HERODORÉ)

50 — *Le Moulin.*

Dessin au crayon. Haut., 17 cent. ; larg., 25 cent.

Signé à gauche en bas : *Le Sénéchal.*

## LUMINAIS

51 — *Cavaliers mexicains.*

Toile. Haut., 85 cent. ; larg., 66 cent.

Signé à gauche en bas : *Luminais.*

## LUMINAIS

52 — *Captives.*

Toile. Haut., 86 cent. ; larg., 67 cent.

Signé à droite en bas : *Luminais.*

## MATHON

(L.)

53 — *Au Bord de la Falaise.*

Panneau. Haut., 35 cent. ; larg., 61 cent.

Signé à gauche en bas : *E. Mathon.* — *Le cartel porte :  
Sur la route de Tourville.*

**MATHON**

(N.)

54 — *Barques au fond du Port.*

Toile. Haut., 56 cent. ; larg., 62 cent.

*Signé à gauche en bas : Mathon.***MAUGENDRE**55-56-57 — *Dieppe.*

Trois lithographies. Haut., 16 cent. ; larg., 24 cent.

**MEFREN**

(ELISE)

58 — *Plage en Espagne.*

Toile. Haut., 56 cent. ; larg., 82 cent.

*Signé à droite en bas : Élisée Mefren 92.***NAZON**

(N.)

59 — *Paysage au soleil couchant.*

Dessin au fusain. Haut., 26 cent. ; larg., 34 cent.

*Signé à gauche en bas : Nazon.*

## DE OCHOA

(r.)

60 — *L'Estacade des Bains de Dieppe.*

Toile. Haut., 50 cent. ; larg., 61 cent.

Signé à droite en bas : R. de Ochoa.

## PASCAL

61 — *Le Campement à l'oasis.*

Aquarelle. Haut., 78 cent. ; larg., 106 cent.

Signé à droite en bas : Pascal.

## PASCAL

(r.)

62 — *Au Désert.*

Aquarelle. Haut., 45 cent. ; larg., 61 cent.

Signé à droite en bas : Pascal 1886.

## PISSARRO

(CAMILLE)

63 — *A l'Élatage.*

Aquarelle rehaussée de fusain.

Haut., 22 cent. ; larg., 17 cent.

Signé à droite en bas : C. P.



**SCHMUZER**

(D'après RUBENS.)

**64 — *Saint Ambroise et Théodose-le-Grand.***

Belle gravure sur cuivre. Haut., 51 cent.; larg., 47 cent.  
Sans marges.

**SICKERT**

(WALTER)

**65 — *L'Église Saint-Remy à Dieppe.***

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 62 cent.

*Signé à droite en bas : Sickert.*

**SICKERT**

(WALTER)

**66 — *Un Music-hall à Londres.***

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 62 cent.

*Signé à droite en bas : Sickert.*

**SICKERT**

(WALTER)

**67 — *L'ancien Hôtel royal à Dieppe, au coucher du soleil.***

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 62 cent.

*Signé à droite en bas : Sickert.*

## SISLEY

(JEANNE)

68 — *Œillets en fleurs.*

Toile. Haut., 39 cent. ; larg., 56 cent.

*Signé à gauche en bas : Jeanne Sisley. — Au dos : Étude  
d'œillets, par M<sup>me</sup> Jeanne Sisley.*

## STEINLEN

69 — *Le Liseur.*

Dessin mine de plomb. Haut., 22 cent. ; larg., 19 cent.

*Signé à droite en bas : A. Steinlen.*

## STEVENS

(ALFRED)

70 — *Marine. — Sur l'Escaut.*

Panneau. Haut., 23 cent. ; larg., 14 cent.

*Signé à gauche en bas : Stevens.*

Donné à la Tombola d'Anvers, 1889.

## THOMAS

(CHARLES)

71 — *La Terrasse à Honfleur.*

Toile. Haut., 36 cent. ; larg., 38 cent. 1/2.

*Signé à gauche en bas : Ch. Thomas.*

**THORNLEY**

(WILLIAM)

72 — *Le fond de Varangeville en Décembre.*

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 83 cent.

*Signé à gauche en bas : Thornley.***THORNLEY**

(WILLIAM)

73 — *Falaises de Puy, près Dieppe.*

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 82 cent.

*Signé à gauche en bas : Thornley.***TIMMERMANNS**74 — *Le Port de Dieppe.*

Panneau. Haut., 34 cent.; larg., 47 cent.

*Signé à gauche en bas : Timmermanns.***VERNET**

(HORACE)

75 — *Fantassin.*Dessin aux trois crayons. Haut., 14 cent.;  
larg., 10 cent.*Signé à gauche en bas : H. V.*

## VIGNET

76 — *L'Église Saint-Jacques, de Dieppe.*

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 62 cent.

Signé à droite en bas : *Vignet, Dieppe 1901.*

## VIGNET

77 — *La Place du Moulin à Vent,  
à Dieppe.*

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 62 cent.

Signé à gauche en bas : *Vignet, 1902.*

## VIGNON

78 — *La Falaise de Varangeville.*

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 47 cent.

Signé à gauche en bas : *Vignon, 87.*

« *Souvenir de Pourville* ».

Même mention manuscrite sur le châssis.

## WILLE

(G.)

(D'après le dessin de Pierre Wille).

79 — *Bonne Femme de Normandie.*

Gravure sur cuivre. Haut., 21 cent.; larg., 18 cent.

## WILLE

(n.)

(D'après Pierre Wille).

80 — *Suite de la Bonne Femme en Normandie.*

Gravure sur cuivre. Haut., 21 cent.; larg., 18 cent.

## WILLEMS

(r. l.)

81 — *Scène d'amour.*

Panneau. Haut., 13 cent.; larg., 9 cent.

## WILLETTE

82 — *Cambronne.*

Dessin litho. Haut., 26 cent.; larg., 23 cent.

*Signé à gauche en bas : Mont Saint-Jean, Willette.*  

---



## Œuvres Appartenant à Divers

---

### ANGLADE

(GASTON)

83 — *Brumes du matin. — Bruyères en fleurs.*

Toile. Haut., 57 cent. ; larg., 73 cent.

*Signé à gauche en bas : Gaston Anglade, 1903.*

### BOGGS

(FRANK)

84 — *Barque de pêche.*

Toile. Haut., 51 cent. ; larg., 62 cent.

*Signé à gauche en bas : Boggs.*

**CERAMANO**85 — *Moutons au pâturage.*

Toile. Haut., 57 cent. ; larg., 81 cent.

**CHOUBRAC**86 — *Tête de femme.*

Toile. Haut., 55 cent. ; larg., 47 cent.

*Signé à droite en bas : A. Choubzac, 1892.*

**COUSIN**

(c.)

87 — *Réverie.*

Toile. Haut., 66 cent. ; larg., 55 cent.

*Signé à droite en haut : C. Cousin, 1903.*

**DELFOSE**

(r. n.)

88 — *Le port de Belle-Isle-sur-Mer.*

Toile. Haut., 63 cent. ; larg., 51 cent.

*Signé à gauche en bas : E. B. Delfosse.*

**DUMONT**

(1630-1719 — Bruxelles)

**89 — *L'avare surpris par la mort.***

Toile. Haut., 68 cent. ; larg., 84 cent.

*Signé en bas à droite : Dumont.***École française**(2<sup>e</sup> moitié du xix<sup>e</sup> siècle)**90 — *La cour de la ferme.***

Toile. Haut., 63 cent. ; larg., 47 cent.

**École française**

(1780-1820)

**91 — *La Belle fatiguée.***

Toile. Haut., 43 cent. ; larg., 38 cent.

**École française**(Première moitié du xix<sup>e</sup> siècle.)**92 — *Le Violoniste.***

Toile. Haut., 67 cent. ; larg., 54 cent. 1/2.



### École hollandaise

- 93 — *Composition architecturale avec figures.*

Panneau. Haut., 81 cent. ; larg., 109 cent.

### École hollandaise

- 94 — *Le Baiser en fraude.*

Toile. Haut., 34 cent. ; larg., 74 cent.

### École hollandaise

(Attribué à JEAN DE RYN.)

- 95 — *Portrait en pied d'un jeune gentilhomme.*

Panneau. Haut., 39 cent. ; larg., 25 cent.

### ENJOLRAS

(D.)

- 96 — *Le Bittel doux.*

Pastel. Haut., 83 cent. ; larg., 66 cent.

*Signé à gauche en bas : D. Enjolras.*

## ENJOLRAS

(v.)

97 — *La belle rousse.*

Pastel. Haut., 74 cent. ; larg., 62 cent.

*Signé à droite en bas : D. Enjolras.*

## GRANER

98 — *Les BuvEURs.*

Toile. Haut., 36 cent. ; larg., 68 cent.

## GUILLEMINOT

99 — *Le Coq-Roi.*

Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 66 cent.

*Signé à gauche en bas : Guilleminot.*

## INCONNU

(Ecole hollandaise.)

100 — *Le vieux Pâtre.*

Panneau. Haut., 29 cent. ; larg., 34 cent.

## INCONNU

- 101 — *Portrait de femme. — Époque Restauration.*

Toile. Haut., 62 cent. ; larg., 51 cent.

## JOUBERT

(L.)

- 102 — *Rome vue du Palatin.*

Toile. Haut., 57 cent. ; larg., 57 cent.

*Signé à gauche en bas : L. Joubert.*

## LE POITTEVIN

(LOUIS)

- 103 — *Le Berger.*

Toile. Haut., 62 cent. ; larg., 50 cent.

*Signé à gauche en bas : Louis Le Poittevin.*

## PECRUS

(C.)

- 104 — *Port de mer.*

Toile. Haut., 40 cent. ; larg., 57 cent.

*Signé à gauche en bas : C. Pecrus.*

**ROUBY**

(A.)

**105 — *Fleurs.***

Panneau. Haut., 58 cent.; larg., 41 cent.

*Signé à droite en haut : A. Rouby.***DE ROY**

(B.)

**106 — *Animaux au pâturage.***

Panneau. Haut., 46 cent.; larg., 63 cent.

*Signé à gauche et daté : B. de Roy, 1806.***STEVENS**

(ALFRED)

**107 — *La Plage.***

Panneau. Haut., 41 cent.; larg., 48 cent.

*Signé à droite en bas : A. Stevens.***WURTHEMBERGER**

(E.)

**108 — *Moutons aux champs.***

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

*Signé à gauche en bas : E. Wurthemberger.***109 — *Diverses œuvres non cataloguées.***

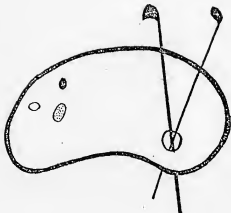
---

MODERNE IMPRIMERIE

9, rue Abd-Resoulaguer

— PARIS

---



ORIGINAL EN COULEUR

N° Z 43-120-8



RED. :

18



MIRE ISO N° 1

NF Z 43-007

AFNOR

Cedex 7 92080 PARIS-14-DEFENSE

graphic.com





**BIBLIOTHEQUE  
NATIONALE  
DE FRANCE**

**\*\*\*\***

**CHATEAU  
DE  
SABLE  
1996**